

Centre culturel de Bertrix

équipement scénographique et audiovisuel.

La liste suivante reprend l'ensemble du matériel et des équipements scénographiques du centre culturel de Bertrix.

Celui-ci se réserve le droit de mettre ou non à disposition l'ensemble du matériel repris sous liste et en fixe les conditions d'usage.

Les équipements disposent de tous les accessoires nécessaires à leur utilisation. (câbles d'alimentation, pieds, crochets, alimentation, iris, câbles de sécurité...)

Les pupitres de commande et de contrôle peuvent être installés en régie (cabine largement ouverte et couverte par la diffusion de face), en salle moyennant l'enlèvement de plusieurs fauteuils ou sur scène. Ceci est valable pour la lumière, le son ou la vidéo.

Tout déplacement nécessite naturellement l'accord du responsable technique.

N° Article	Titre article	Q
1	infrastructure scénique	
1.01	plateau	
1.01.01	sol en multiplex teinté noir	1
1.01.02	ouverture au cadre maximale (m)	12
1.01.03	ouverture au cadre standard (m)	10,5
1.01.04	largeur maximale à l'italienne (m)	10,5
1.01.05	largeur maximale à l'allemande (m)	13,5
1.01.06	profondeur de scène (m) (extension possible)	10,2
1.01.07	hauteur sous perches plafonnées	7,4
1.01.08	hauteur sous frise (m)	6,5
1.01.09	rideau de scène motorisé en velours noir à vitesse variable ouverture à la grecque	1
1.01.10	lambrequin velours noir hauteur variable de 460 à 580 cm	1
1.01.11	pendrillonnage pivotant et coulissant velours noir (nbre de plans)	5
1.01.12	fond de scène en 2 parties sur patience nanuelle velours noir	1
1.01.13	cyclorama coton 270g/m ²	1
1.02	salle	
1.02.01	gradinage fixe en arc de cercle 339 places 16 rangées	
1.02.02	réduction de salle possible par rideau de velours après la 10ème rangée.	
1.03	passerelles	
1.03.01	passerelle de face en salle hauteur 6,75m	1
1.03.02	passerelle latérale sur scène hauteur 3,60m	2
1.03.03	passerelle de scène derrière le rideau de scène hauteur 6m	1
1.04	structures porteuses	
1.04.01	porteuse motorisées à vitesse variable 250 daN	10
1.04.02	porteuse fixe pour pendrillons frises et décors	10
1.04.03	diverses structures en fond de salle, latéralement...	

1.04.04	accroche 500 daN en tout point du faux grill	

2.	Installation de sonorisation	
2.01	Diffusion de face	
2.01.01	système line array Nexo Géo S12 1230 / 1210	1
2.01.02	enceinte basse Nexo LS18	2
2.01.03	amplificateur 4 voies Nexo 4 x 4 dédié à la sonorisation de face	1
2.01.04	ensemble de 4 diffuseurs front fill + amplification	1
2.02	Diffusion de retour	
2.02.01	haut-parleur 10' Nexo PS 10 R2	4
2.02.02	voies d'ampli retour	4
2.02.03	pedestal pour HP retour	6
2.02.04	haut parleur JBL EON 15	4
2.02.05	ampli pour les JBL : Makie M1400	2
2.03	Contrôle du son	
2.03.01	table de mixage numérique Yamaha LS9 32	1
2.03.02	multipaire plateau/salle ou plateau/régie 30/10	1
2.04	Prise du son	
2.04.01	micro chant dynamique shure SM58	8
2.04.02	micro instrument dynamique shure SM57	8
2.04.03	micro grosse caisse shure beta 52A	1
2.04.04	micro tom sennheiser e604	3
2.04.05	micro cardioïde akg 451b	6
2.04.06	micro condensateur à pince Audio technica Pro 35	2
2.04.07	Di box active BSS AR133	6
2.04.08	micro émetteur main Sennheiser série 100 EW 145	2
2.05	Sources	
2.05.01	lecteur CD	1
2.05.02	lecteur MD	1
2.06	réseaux annexes	
2.06.01	interphonie ASL avec casques Beyer DT 108 DT109	5
2.06.02	réseau de diffusion loges et foyer	2

3	Eclairage scénique	
3.01	Commande d'éclairage	
3.01.01	pupitre ADB mentor 512	1
3.01.02	télécommande focus hand 3	1
3.01.03	circuits de gradation 3kW sur gradateurs ADB eurorack 60	120
3.01.04	distribution électrique par prises et boitiers mobiles (Harting 16)	
3.01.05	réseau DMX 2 univers	
3.02	Projecteurs	
3.02.01	Plan convexe 1000W 10°/65° ADB	42
3.02.02	Plan convexe 2000W 5°/65° ADB	4
3.02.03	Découpe Robert Juliat 2kW 29/50° FPR713SX02	3
3.02.04	Découpe moyenne 16°/35° juliat 614 SX	8
3.02.05	Découpe moyenne 15°/42° ADB DW104	7
3.02.06	PAR LED 12 x 3W Stage Beamer Briteq	16
3.02.07	PAR 64 1000W	30
3.02.08	Armature de cyclorama asymétrique	10
3.02.09		
4.	Installation vidéo	
4.01	Projecteur vidéo / écran	
4.01.01	Projecteur vidéo Panasonic EW630 5500 Lumens	1
4.01.02	Kit d'accroche semi permanent en salle portant le projecteur 4.01.01	1
4.01.03	écran motorisé pour projection de face Oray 600 x 450cm fixe à 500cm du bord de scène	1
4.02	Contrôle	
4.02.01	sélecteur de sources	1
4.02.02	convertisseurs Cat 5 / HDMI (par paire)	2
4.02.03	écran de contrôle phillips 19'	1
7.03.30	Sources	
4.03.01	Lecteur DVD Panasonic BMP BDT 161	1
5.	Equipements annexes	
5.01	Structures mobiles	
5.01.01	rampe de camion en aluminium	1
5.01.02	palan manuel à chaîne 250 daN	2
5.01.03	praticables 2m x 1 m	20
5.01.04	pieds Manfrotto 3,7m	2
5.01.05	pieds pour pont Guill : Hmax. : 5.2m Charge max. : 250kgs	4
5.01.06	pont triangulaire 2m	4
5.01.07	pont triangulaire 3m	4
5.01.08	angle 90° pour pont triangulaire	4
5.01.09	Look Viper 2.6 FOG Generator 2.6 kW internal DMX & Timer	1
5.01.10	Eclaté H128 vers XLR	

5.01.11	Kramer TP580 Txr/Rxr HDMI extender kit	
5.02	Tapis de danse	
5.02.01	Tapis de danse noir/gris (m ²)	160